

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Сусуманский профессиональный лицей»

**Разработка открытого урока  
производственного обучения**

**на тему: «Создание фотомонтажа средствами  
программы Photoshop»**

**Мастер п/о Чемурзиева Э.М.**

**г. Сусуман, 2019 г.**

## Пояснительная записка

Данный урок производственного обучения проводится в выпускной группе по профессии «Оператор ЭВМ».

Цель данного урока - обобщение и систематизация знаний, умений и навыков работы в графическом редакторе Photoshop для создания изображений из нескольких слоёв.

Тема: «Создание фотомонтажа средствами программы Photoshop», входит в раздел «Графические редакторы» и необходим в дальнейшем при изучении темы «Графический редактор Photoshop». Оператор ЭВМ должен владеть умениями не только набора текста и составления расчетов в таблице, но и создавать графические этюды.

Умение работать с пакетом Microsoft Office, программой CorelDraw и графическим редактором Photoshop очень важно в условиях рыночной экономики, конкуренции на рынке труда, так как появляется очень много журналов, газет, где необходимо применение графики любой сложности.

Выбранная структура урока позволяет:

- проверить прочность усвоения теоретических знаний, практических умений и навыков;
- систематизировать знания учащихся;
- сформировать у учащихся добросовестное отношение к труду, сознательное отношение к выполнению трудовых заданий;
- привить учащимся интерес к выбранной профессии;
- развить у учащихся самостоятельность мышления, творческую инициативу и активность;
- развить умение оперировать ранее полученными знаниями;
- воспитать эстетический и художественный вкус.

**Методическая цель:** совершенствование методики проведения уроков производственного обучения.

**Профессия:** «Оператор ЭВМ»

**Курс:** III

**Тема программы:** Работа в графическом редакторе Photoshop

**Тема урока:** «Создание фотомонтажа средствами программы Photoshop».

**Тип урока:** Урок по разъяснению и изучению трудовых приемов и операций.

**Вид урока:** Урок упражнений.

**Цель урока:** Обобщение и систематизация знаний, умений и навыков работы в графическом редакторе Photoshop для создания изображений из нескольких слоёв.

**Образовательные:** закрепление практических навыков учащихся при работе со слоями в графическом редакторе Photoshop.

**Развивающие:** развитие навыков самостоятельной работы, работы по алгоритму; развитие умения оперировать ранее полученными знаниями; планировать свою деятельность; развитие творческих способностей учащихся.

**Воспитательные:** воспитывать эстетический и художественный вкус.

**Материально-техническое дидактическое оснащение урока:** компьютеры с ОС Windows 7, программа Adobe Photoshop, проектор, презентация по ТБ, электронный тест, практические задания.

**Литература, использованная при подготовке к уроку:**

1. Л.М. Стрелкова Photoshop Практикум, Интеллект-Центр, 2014 г.
2. О.Ю. Мединов Photoshop. Мультимедийный курс, СПб.: Питер, 2016 г.

**Ход урока**

Этапы урока	Деятельность мастера	Деятельность учащегося
Организационно-мотивационный этап 10 минут	Приветствие. Проверка наличия учащихся. Инструктаж по ТБ	Время – 10 минут  Называют основные требования по ТБ при работе на ПК
Вводный инструктаж 50 минут	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сообщает тему: «Создание фотомонтажа средствами программы Photoshop»</li> <li>2. Проверяет сформированность у учащихся умений и навыков при работе со слоями.</li> <li>3. Знакомит учащихся с новой темой урока.</li> <li>4. Показывает приемы создания фотомонтажа.</li> <li>5. Выдает задания для повторения приемов создания фотомонтажа.</li> <li>6. Выдает задания для самостоятельной работы</li> <li>7. Объясняет требований и критерий оценивания работ.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с темой урока.</li> <li>2. Показывают приемы работы со слоями.</li> <li>3. Знакомятся с новой темой урока.</li> <li>4. Записывают алгоритм создания фотомонтажа, по заданному алгоритму повторяют приемы создания фотомонтажа.</li> <li>5. Выполняют предложенное задание.</li> <li>6. Знакомятся с требованиями и критериями работы.</li> </ol>

<p>Текущий инструктаж</p> <p>60 минут</p>	<p>Обходит рабочих мест с целью:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Контроля выполнения задания по теме</li> <li>– Помощи учащимся при затруднении.</li> <li>– Проверки правильности выполнения задания.</li> </ul>	<p>Выполняют задание по новой теме с применением изученных приемов.</p> <p>Показывают выполненные работы</p>
<p>Заключительный инструктаж</p> <p>30 минут</p>	<p>Оценивает результаты деятельности учащегося</p> <p>Анализирует допущенные ошибки</p> <p>Рефлексия</p>	

## **План урока производственного обучения (развернутый)**

### **Организационный момент: 10 мин.**

1. Проверка готовности учащихся к уроку, отметка отсутствующих.
2. Осмотр внешнего вида учащихся.
3. Инструктаж и проверка знаний по ТБ при работе за ПК и правила поведения в компьютерном кабинете.

### **II. Вводный инструктаж: 50 мин**

Тема нашего сегодняшнего урока «Создание фотомонтажа средствами программы Photoshop».

Цель нашего урока: применить знания, полученные на предыдущих уроках для создания фотомонтажа средствами графического редактора Photoshop.

Сегодня мы продолжаем работать в графическом редакторе Photoshop. Ранее вы уже познакомились с понятием слой, узнали, какие есть способы создания нового слоя, как переименовать слой, сделать его невидимым, изменить порядок слоев, а также изучили назначение и применение инструментов графического редактора Photoshop.


На этом занятии мы будем работать с использованием тех знаний, умений и навыков по работе со слоями, которые вы получили на предыдущих уроках.

А теперь проверим ваши знания, умения и навыки, полученные на прошлых уроках.

1. Что такое слой? (Это прослойка или пласт чего-либо целого)
2. Как определить, какой Слой является активный? (Слой, выделенный ярко-синим цветом, является активным)
3. Покажите приёмы создания нового Слоя.

1-ый способ: Главное меню – Слой – Новый слой.

2-ой способ: справа на рабочем столе в программе Photoshop должно отображаться окно работы со слоями, если его нет, то вызовите его клавишей F7. В этом окне справа вы найдете маленькую стрелку, которая переведет вас в меню, где вы сможете выбрать команду Новый слой.

3-ий способ: в окне работы со слоями есть нижняя панель, где для создания нового слоя стоит только нажать на кнопку такого вида  .

Окошко в этом случае не появится, но если вы хотите задать слою имя, то кликните дважды на слове Слой1.

4-ый способ: используйте комбинацию клавиш Shift+Ctrl+N. И так в окне работы со слоями появился квадрат с шахматной доской - это и есть новый слой.

4. Покажите, как переименовать выделенный слой.(два раза кликнуть на слово Слой и с клавиатуры ввести название)

5. Покажите, как сделать Слой невидимым. (нужно щелкнуть на значок в виде глаза на палитре Слая, слой станет невидимым).

### **Объяснение нового материала:**

Сегодня мы с Вами будем создавать фотомонтаж. Вам необходимо будет совместить несколько снимков в один. Сможете вы это сделать? (если нет)

Почему?

Сегодня на занятии мы научимся этому.

Как Вы думаете, что такое монтаж? (это подбор и соединение отдельных частей чего-либо в одно целое для создания единства, законченного произведения).

А что такое фотомонтаж? (это объединение двух и более изображений для создания сюрреалистических изображений.)

Программа Photoshop – прекрасный инструмент для выполнения фотомонтажа. Он имеет набор средств, позволяющих быстро и качественно совместить несколько изображений. Если хорошо постараться, то можно незаметно объединить несколько разных рисунков так, что всем будет казаться, что «так и было».

Давайте выполним фотомонтаж в графическом редакторе Photoshop. Сразу возникает вопрос – А как это сделать? В определённом порядке и этот алгоритм необходимо разработать.

### ***Проведение исследования:***

***Учащиеся под руководством мастера и/о решают проблему. Мастер и/о задаёт вопросы. Учащиеся высказывают мнение. Мастер подбирает подходящий ответ и предлагает принять его за решение.***

Давайте вспомним, как вы в детстве выполняли аппликацию? (Вырезали детали и склеивали их).

Попробуем сначала создать фотомонтаж в реалии:

С помощью вырезанных аппликаций различных фруктов создадим натюрморт. На доске Вы видите картинку с вазой, на которой нужно разместить фрукты и чтобы это выглядело эстетично и красиво. Я Вам раздам файлы, на которых размещены фрукты – это у нас будут слои, я буду называть названия фруктов, а Вы в свою очередь размещать их на вазе в том порядке, в котором я называю: (раздаются файлы с приклеенными изображениями фруктов)

1. фрукты
2. клубника
3. виноград1
4. черешня
5. банан
6. ананас
7. малина
8. виноград2
9. арбуз

***Создаем проблемную ситуацию:*** мы видим, что арбуз закрывает все фрукты. Что необходимо сделать, чтобы арбуз не закрывал всю картину? (нужно переместить Слой с арбузом со слоя 9 на слой 3).

На доске проблемную ситуацию мы разобрали, теперь предлагаю Вам сделать это непосредственно в программе Photoshop. (вызывается учащийся)

- Какое действие будет первое при выполнении фотомонтажа? (Вырезать часть изображения.)



- Как программе, указать какую, часть изображения вырезать?  
(Выделить.)

Итак, этапы выполнения фотомонтажа:

- **Выделить** нужное изображение;
- Вырезать
- Какой операцией необходимо заменить вырезание, чтобы не повредить исходный файл?

- **Копировать**

- Как указать программе, в какой файл будем помещать новый фрагмент изображения?

- **Открыть нужный файл** или если он открыт, сделать его активным.

- Какой операцией поместим в нужный файл фрагмент изображения?

- **Вставить**

*Во время ответов этапы выполнения записываются на доске.*

*1. Выделить*

*2. Копировать*

*3. Открыть нужный файл*

*4. Вставить из буфера обмена скопированное изображение.*

*Затем мастер проговаривает действия и показывает их выполнение на компьютере.*

С помощью файлов рис.1, рис.2, рис.3 создаём файл рис.4



Рис.1.



Рис. 2



Рис. 3



Рис. 4

*Мастер выполняет это задание на своем компьютере, учащиеся записывают этапы выполнения.*



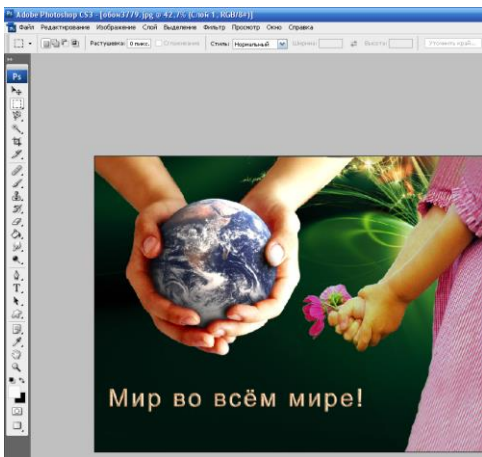
С помощью инструмента Магнитное лассо или Волшебная палочка выделяем нужную область изображения. Копируем выделенную часть изображения командой Редактирование → Скопировать (или комбинацией клавиш Ctrl+C).

Открываем Рисунок 2 командой Файл → Открыть → Рисунок2



и вставляем скопированный объект на Рисунок2 командой Редактирование → Вставить (или комбинацией клавиш Ctrl+V)

Затем открываем Рисунок 3 Выделяем нужную часть картинки → Копируем → Переходим на Рисунок2 → Вставляем. В итоге у нас получается Рисунок 4



Так как у нас каждое изображение находится на отдельном слое, не составит большого труда увеличить или уменьшить каждое изображение.

*Следующим этапом учащиеся выполняют это же задание (раздается задание с алгоритмом выполнения работы) (Приложение1), а мастер помогает.*

*После выполнения работы анализируем выполненное:*

1. Какими инструментом можно выделить нужную часть изображения

- Магнитным лассо или Волшебная палочка
- 2. Какими способами можно производить копирование
- Редактирование – Скопировать или клавишами Ctrl+C
- 3. Какой был следующий шаг
- Открыть файл Фотомонтаж рис.2
- 4. Как вы поместили в этот файл, скопированный фрагмент изображения?
- Редактирование – Вклеить

Перед тем, как Вам будет, дано задание проведем физкультминутку.

***Мастер n/o организует - упражнения при утомлении во время работы на компьютере - здоровьесберегающий элемент урока. (Приложение №2)***

Сейчас познакомьтесь с заданием, которое Вам надо выполнить на уроке. Совсем скоро вся наша страна 12 апреля будет отмечать 58 лет со дня полета первого человека в космос и сегодняшнее Ваше задание – это создать открытку или фотоколлаж на тему: «Посвященную Дню космонавтики».

У Вас на рабочем столе есть папка «Фотомонтаж», в которой находятся файлы с 6-ю изображениями и у всех изображения разные. Применяя приемы, которые мы с Вами сегодня изучили, предлагаю Вам создать фотомонтаж на тему «Мир космоса», дать название, чтобы затем Вы могли защитить свою работу и рассказать, почему Вы так её назвали.

Если в процессе работы у Вас будут возникать, сложности при выполнении задания я Вам буду помогать.

Открытку следует сохранить под своим именем в формате .jpg. После того, как открытки будут закончены, их необходимо скинуть на флешку, чтобы в дальнейшем я могла их вывести экран для анализа и подведения итогов.

**Критерии оценивания работы:**

- Время выполнения задания;
- Владение основными приемами работы в Adobe Photoshop;
- Художественная привлекательность открытки;

**Обязательные элементы:**

-Использование не менее 3-4 изображений из коллекции при составлении композиции;

-Создание подписи, отражающей тему открытки;

### **III. Текущий инструктаж: 60 мин.**

Обход рабочих мест с целью:

- контроля выполнения задания по теме.
- помощи учащимся при затруднении.
- проверки правильности выполнения работ

### **IV. Заключительный инструктаж 30 мин.**

- оценка результатов деятельности каждого учащегося
- анализ допущенные ошибки

### **Рефлексия:**

Учащиеся по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске:

сегодня я узнал...

было интересно...

было трудно...

я понял, что...

теперь я могу...

я почувствовал, что...

я приобрел...

я научился...

у меня получилось ...

урок дал мне для жизни...